

Objectives of the Course

The objective of this course is to have students gain knowledge about ceramic design and shaping, and create new designs by using creative shaping and design elements.

Course Contents

Design and formatting issues General formatting methods must be Ceramic-design-design methods in art design testimonials design methods-the importance of two and three-dimensional design principles-related applications

Recommended or Required Reading

Türk Seramik Derneği Seramik Dergileri , seramik tasarım kitapları

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lecture, Question-Answer, Application, Criticism

Recommended Optional Programme Components

Not available

Instructor's Assistants

Not available

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Şükran Doğru Gürpınar

Program Outcomes

1. Can create own designs using design methods.
2. She can shape the form she designs.
3. Can create original designs on a given subject.
4. It can create three-dimensional ceramic forms by abstracting natural objects.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Design and formatting https://www.youtube.com/watch?v=xDu_Ei-b43w&t=2s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism	Explaining design and shaping issues Explaining ceramic shaping methods	
2	Design methods https://www.youtube.com/watch?v=xDu_Ei-b43w&t=2s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism	General views on design and design methods.	
3	Tasarım yöntemleri https://www.youtube.com/watch?v=OoBEclhg7AI&t=2s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism	Design methods, the place and importance of design in art	
4	https://www.youtube.com/watch?v=LLRAr4opMNs&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism	Two and three-dimensional design principles	
5	https://www.youtube.com/watch?v=8wZZzJOmC2g&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Creating designs on a given topic using design methods and processes
6	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=3s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Applying the model of the design and its actual application using ceramic shaping methods.
7	https://www.youtube.com/watch?v=O8X5UDQ_dkE&t=2s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Cooking and evaluation of products
8	Visa Exam	Visa Exam	Visa Exam	Visa Exam	Visa Exam
9	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Contemporary interpretation, design and application work based on traditional ceramic forms
10	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Researching the subject, sketching, design and evaluation of designs
11	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Model work and real application
12	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Designing an original ceramic form based on natural objects
13	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Researching the subject, sketching, design and evaluation of designs
14	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Model work and real application
15	https://www.youtube.com/watch?v=chQGpyPyNKw&t=1s		Lecture, Question-Answer, Application, Criticism		Cooking and evaluation of products
16	Final Exam	Final Exam	Final Exam	Final Exam	Final Exam

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Derse Katılım	14	3,00
Uygulama / Pratik	9	3,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	9	1,00
Teorik Ders Anlatım	5	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

El Sanatları Bölümü / MİMARİ DEKORATİF SANATLAR X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	P.O. 32	P.O. 33	P.O. 34	P.O. 35	P.O. 36
L.O. 1						1			1		1			1																						
L.O. 2						1			1																											
L.O. 3						1																														
L.O. 4						1																														

Table :

P.O. 1 :	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin genilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 2 :	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 3 :	En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P.O. 4 :	Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
P.O. 5 :	İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
P.O. 6 :	Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
P.O. 7 :	Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
P.O. 8 :	Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
P.O. 9 :	Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
P.O. 10 :	Alçı şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
P.O. 11 :	Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
P.O. 12 :	Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
P.O. 13 :	Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
P.O. 14 :	Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 15 :	Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
P.O. 16 :	Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
P.O. 17 :	Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
P.O. 18 :	Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
P.O. 19 :	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
P.O. 20 :	Cam teknolojisi,cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
P.O. 21 :	Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
P.O. 22 :	Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
P.O. 23 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.O. 24 :	Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
P.O. 25 :	İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
P.O. 26 :	Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 27 :	Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
P.O. 28 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
P.O. 29 :	Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
P.O. 30 :	Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
P.O. 31 :	Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.

- P.O. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.O. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.O. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.O. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.O. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.O. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.
- P.O. 44 :** Müzayedelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.O. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.O. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.O. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.O. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- L.O. 1 :** Tasarım yöntemlerini kullanarak kendi tasarımını yapabilir.
- L.O. 2 :** Tasarımını yaptığı formu biçimlendirebilir.
- L.O. 3 :** Verilen konuyla ilgili özgün tasarımlar yapabilir.
- L.O. 4 :** Doğal objeyi soyutlayarak üç boyutlu seramik formlar oluşturabilir